



**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026.**

**EXENTA N°**

**012**

**Temuco,**

**14 ENE. 2026**

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en las resoluciones N°36, de 2024 y N°8, de 2025, ambas de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en el Decreto Exento RA N° 122509/1007/2024, de fecha 21 de noviembre de 2024, de la Subsecretaría de las Culturas y Las Artes, que establece orden de Subrogancia en la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, que delega facultades en Secretarios/as Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la Resolución Exenta N° 1779, de fecha 10 de julio de 2025, que aprueba bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de creación artística, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026; en la Resolución Exenta N° 1781, de fecha 10 de julio de 2025, que aprueba bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, correspondiente a la línea de difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, ambas de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en el informe Técnico del Encargado de la Unidad de Fondos Concursables, de la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de La Araucanía de fecha 11 de noviembre de 2025.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N°19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.





Que el decreto supremo N°6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que el artículo 17 N° 5 de la ley N° 21.045, establece que será de competencia del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, proponer a la Subsecretaría de las Culturas y las Artes los componentes o líneas de acción del Fondo precitado.

Que en Sesión N° 46/2025, de fecha 13 de junio de 2025, del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, le fue presentado a dicho órgano colegiado una propuesta de componentes para el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en relación al ejercicio presupuestario del año 2026. En el marco de dicha propuesta el mencionado Consejo aprobó de forma unánime el diseño propuesto, conforme consta en certificado de dicha sesión, dándose cumplimiento de esta forma a lo establecido en el artículo 17 numeral 5 de la ley N° 21.045.

Que, dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de creación artística y difusión, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas N° 1779 y N°1781, respectivamente, ambas de fecha de 10 de julio de 2025, y de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que, según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

RESUELVO:

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de creación artística y difusión, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

FOLIO	TÍTULO	RESPONSABLE	LÍNEA	MODALIDAD	FUNDAMENTO
839998	MURAL LA RESISTENCIA	TIERRA DE LAS ARTES SPA	CREACIÓN ARTÍSTICA	ÚNICA	Proyecto declarado fuera de convocatoria, puesto que, <b><u>infringe lo establecido en las bases de convocatoria,</u></b> aprobadas por Resolución Exenta N° 1779, de 2025, a saber:



				<p>Capítulo I, sobre Antecedentes de la Convocatoria numeral 3. sobre Aspectos relevantes para la postulación, el cual señala que: <i>Si los antecedentes de la postulación no se acompañan con las formalidades requeridas se considerarán como no presentados.</i></p> <p>Por su parte, las referidas bases en su Capítulo IV, sobre <b>REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN</b>, señala que: <i>los postulantes deberán Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases.</i></p> <p>En tal sentido el <b>anexo N°2, sobre documentos de postulación</b>, señala que los postulantes deberán adjuntar a su postulación:</p> <table><tr><td><b>Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.</b></td><td><i>En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando</i></td></tr></table> <p>Conforme lo anterior y revisada la documentación adjunta a su postulación se advierte que la Responsable <b>no adjunta copia de los estatutos o acta de constitución de la sociedad</b>, por lo que <b><u>no puede comprobarse si está cumple o no lo dispuesto en el numeral 1º, del artículo 24 de la Ley 21.722, de presupuesto para el sector público correspondiente al 2025.</u></b> Cabe señalar que lo anterior, ha sido replicado íntegramente en la ley 21.796, de presupuesto para el sector público año 2026, a saber:</p> <p>Los convenios de transferencia a los que hace referencia el artículo anterior estarán sujetos a las siguientes obligaciones y prohibiciones, tanto cuando se trate de transferencias corrientes a instituciones privadas beneficiarias, como a instituciones privadas ejecutoras de políticas públicas:</p> <p>1. Deberán indicar el objeto social o fines que establecen los</p>	<b>Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.</b>	<i>En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando</i>
<b>Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.</b>	<i>En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que se está postulando</i>					





				<p>estatutos o el acta de constitución de la institución privada con la cual se suscriba el convenio. El objeto social se acreditará de manera previa a la suscripción del convenio de transferencia, y deberá ser pertinente con la actividad a desarrollar”.</p> <p>Lo anterior, además infringe lo dispuesto en el numeral II, punto 1, de las bases que regulan el presente concurso, sobre quienes pueden postular:</p> <p><b>Personas Jurídicas:</b> Chilenas de derecho público o privado, con o sin fines de lucro. Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho. <b>En el caso de las personas jurídicas privadas, su objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de su constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que está postulando dicha entidad.</b></p> <p>Al no acompañar los referidos documentos tampoco se puede acreditar lo dispuesto en este numeral.</p> <p>Por su parte, el ARTÍCULO PRIMERO: Numeral 3 de las bases aprobadas por Resolución Exenta N° 1779, de 2025, señala dentro de los Aspectos relevantes para la postulación”, el de <u>dar estricto cumplimiento a la normativa legal y reglamentaria vigente en Chile, específicamente en lo aplicable a la presente convocatoria y a la ejecución del proyecto.</u></p> <p>Por su parte, la postulante en el proyecto Folio N°839998, postula como persona jurídica denominada <i>Tierra de las Artes Spa</i>, rol único tributario N°77.233.316-1, completando debidamente su postulación.</p> <p>No obstante, en el apartado sobre CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO, específicamente en el ítem de DOCUMENTOS DE RESPALDO, la postulante solo acompaña:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ERUT digital a nombre de Tierra de las Artes SpA, rut 77.233.316-1 emitida por el Servicio de Impuestos Internos.</li><li>• Certificado de Vigencia de la Sociedad Tierra de las Artes SpA, rut 77.233.316, de fecha 15 de febrero de 2022, emitido por el Ministerio de Economía, Fomento y Turismo, código de verificación CRj150jJQYmL.</li></ul> <p>Si bien, es efectivo que se puede comprobar la existencia de la persona jurídica como postulante con los documentos de respaldo adjuntos en su postulación, éstos <b>no son suficientes para acreditar el objeto social o fines de la empresa</b>, pues, por un lado tenemos la cédula digital</p>
--	--	--	--	--



					<p>que permite individualizar a la persona jurídica, y por el otro, <b>el Certificado de Vigencia que a su turno, se encuentra emitido de fecha 15 de febrero de 2022, es decir, con una diferencia de 3 años a la fecha de postulación, lo que no permitiría tener la certeza jurídica de su validez a la actualidad.</b></p> <p>Conforme lo expuesto y conforme lo facultan las bases de convocatoria aprobadas por Resolución Exenta N° 1779, de 2025, la ley 19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la administración del estado, la Resolución Exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y, demás cuerpos normativos aplicables a la especie, <b><u>se declara fuera de convocatoria el proyecto Folio N°839998,</u></b> titulado: "MURAL LA RESISTENCIA".</p>		
839958	3er. Ciclo de Gulumapu Artes: Revista digital de difusión artístico cultural	Fundación La Lluviosa	Difusión	Única	<p>Proyecto declarado fuera de convocatoria, puesto que, <b><u>infringe lo establecido en las bases de convocatoria,</u></b> aprobadas por Resolución Exenta N° 1781, de 2025, a saber:</p> <p>Capítulo I, sobre Antecedentes de la Convocatoria numeral 3. sobre Aspectos relevantes para la postulación, el cual señala que: <i>Si los antecedentes de la postulación no se acompañan con las formalidades requeridas se considerarán como no presentados.</i></p> <p>Por su parte, las referidas bases en su Capítulo IV, sobre <b>REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA POSTULACIÓN</b>, señala que: <i>los postulantes deberán Adjuntar, en caso de corresponder, los antecedentes individualizados como "documentos mínimos de postulación", indicados en el Anexo N° 2 de las presentes bases.</i></p> <p>En tal sentido el <b>anexo N°2, sobre documentos de postulación</b>, señala que los postulantes deberán adjuntar a su postulación:</p> <table><tr><td><b>Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.</b></td><td><i>En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman</i></td></tr></table>	<b>Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.</b>	<i>En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman</i>
<b>Estatutos o acta de constitución vigentes en caso que el responsable sea una persona jurídica privada.</b>	<i>En caso que el postulante sea una persona jurídica privada, el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman</i>						



					<p>parte del proyecto que se está postulando</p> <p>Conforme lo anterior y revisada la documentación adjunta a su postulación, se advierte que la Responsable <b>no adjunta copia de los estatutos o acta de constitución de la sociedad</b>, por lo que <b><u>no puede comprobarse si está cumple o no lo dispuesto en el numeral 1º, del artículo 24 de la Ley 21.722, de presupuesto para el sector público correspondiente al 2025.</u></b> Cabe señalar que lo anterior, ha sido replicado íntegramente en la ley 21.796, de presupuesto para el sector público año 2026, a saber:</p> <p><i>Los convenios de transferencia a los que hace referencia el artículo anterior estarán sujetos a las siguientes obligaciones y prohibiciones, tanto cuando se trate de transferencias corrientes a instituciones privadas beneficiarias, como a instituciones privadas ejecutoras de políticas públicas:</i></p> <p><i>1. Deberán indicar el objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de constitución de la institución privada con la cual se suscriba el convenio. El objeto social se acreditará de manera previa a la suscripción del convenio de transferencia, y deberá ser pertinente con la actividad a desarrollar”.</i></p> <p>Lo anterior, además infringe lo dispuesto en el numeral II, punto 1, de las bases que regulan el presente concurso, sobre quienes pueden postular:</p> <p><b>Personas Jurídicas:</b> Chilenas de derecho público o privado, con o sin fines de lucro. Quedan expresamente excluidas las sociedades de hecho. <b>En el caso de las personas jurídicas privadas, su objeto social o fines que establecen los estatutos o el acta de su constitución deben ser pertinentes con las actividades que forman parte del proyecto que está postulando dicha entidad.</b></p> <p>Al no acompañar los referidos documentos tampoco se puede acreditar lo dispuesto en este numeral.</p> <p>Por su parte, el ARTÍCULO PRIMERO: Numeral 3 de las bases aprobadas. por Resolución Exenta N° 1781, de 2025, señala dentro de los Aspectos relevantes para la postulación”, el de <u>dar estricto cumplimiento a la normativa legal y reglamentaria vigente en Chile, específicamente en lo aplicable a</u></p>
--	--	--	--	--	--





				<p><u>la presente convocatoria y a la ejecución del proyecto.</u></p> <p>Por su parte, la postulante en el proyecto Folio N° 839958, postula como persona jurídica denominada: <i>Fundación La Lluviosa</i>, rol único tributario N° 65.202.628-1, completando debidamente su postulación.</p> <p>No obstante, en el apartado sobre CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO, específicamente en el ítem de DOCUMENTOS DE RESPALDO, la postulante solo acompaña:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Certificado de Directorio de Persona Jurídica sin Fines De Lucro, de fecha 8 Febrero 2023.</li><li>• Registro de Personas Jurídicas Receptoras de Fondos públicos.</li></ul> <p>Si bien, es efectivo que se puede comprobar la existencia de la persona jurídica como postulante con los documentos de respaldo adjuntos en su postulación, éstos no son suficientes para acreditar el objeto social o fines de la empresa.</p> <p>Sin perjuicio de lo anterior, y aún si se omitiera la fecha de emisión del Certificado, tampoco es posible verificar lo dispuesto por las bases ya analizadas anteriormente, las cuales disponen expresamente que si los antecedentes de la postulación no se acompañan con las formalidades requeridas se considerarán como no presentados, lo que derechamente aplica en la postulación de este proyecto.</p> <p>Conforme lo expuesto y conforme lo facultan las bases de convocatoria aprobadas por Resolución Exenta N° 1781, de 2025, la ley 19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la administración del estado, la Resolución Exenta N°24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes y, demás cuerpos normativos aplicables a la especie, <b><u>se declara fuera de convocatoria el proyecto Folio N° 839958</u></b>, titulado: "3er. Ciclo de Gulumapu Artes: Revista digital de difusión artístico cultural".</p>
--	--	--	--	--

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.



### **ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE**

que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N°19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

### **ARTÍCULO CUARTO:**

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**RICHARD AVILA BRICEÑO**  
**SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL (S)**  
**MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**REGIÓN DE LA ARAUCANÍA**

#### **Distribución:**

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretaria de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

